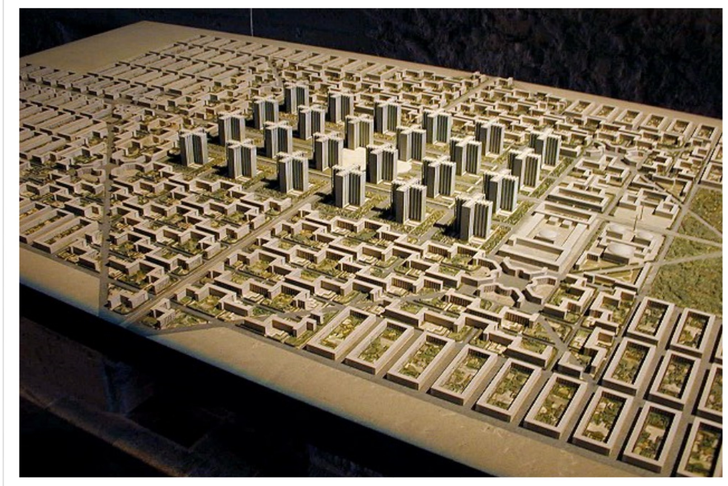
INTRODUCCIÓN A LA PLANIFICACIÓN URBANA
ARQ. EDDY CORNEJO
SEC. "A"



LE PLAN VOISIN DE LE CORBUSIER

LESLY JENNIFER VEGA DÍAZ
201031408

V LOS GRANDES PLANES

PARÍS

EL PLAN VIOSIN DE LE CORBUSIER 1925

PRIMER PRINCIPIO

ORDEN

. LA CASA
. LA CALLE
. LA CIUDAD

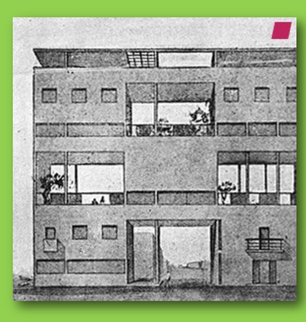
1908

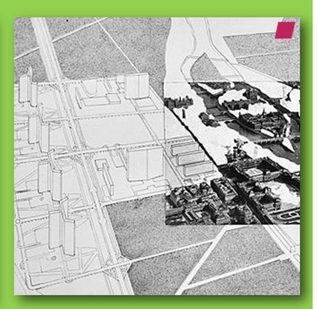
LE CORBUSIER

MIES VAN DE ROHE | GROPIUS

ARQUITECTURA MODERNA

EL URBANISMO ERA UN ELEMENTO MÁS DE LA ARQUITECTURA





1922-1925

OBJETIVO

No consiste en superar el estado de las cosas, sino el llegar a construir un edificio teórico riguroso y formular los principios fundamentales del urbanismo.

POSTULADOS DEL URBANISMO MODERNO

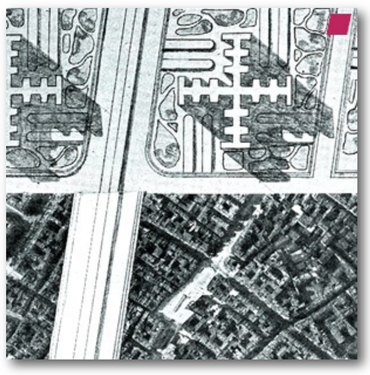
-Descongestionar el centro
-Aumentar la densidad en el centro
-Aumentar los medios de circulación
-Aumentar las superficies plantadas

La población de su ciudad se divide en 3 categorías:

. **Los Urbanitas:** **Que residen y trabajan.**

. **Los Suburbanitas:** **Que residen en la ciudad y trabajan fuera de ella o trabajan en la ciudad y residen en la ciudad jardín y a los medios habituales de transporte.**

. **Los Mixtos**

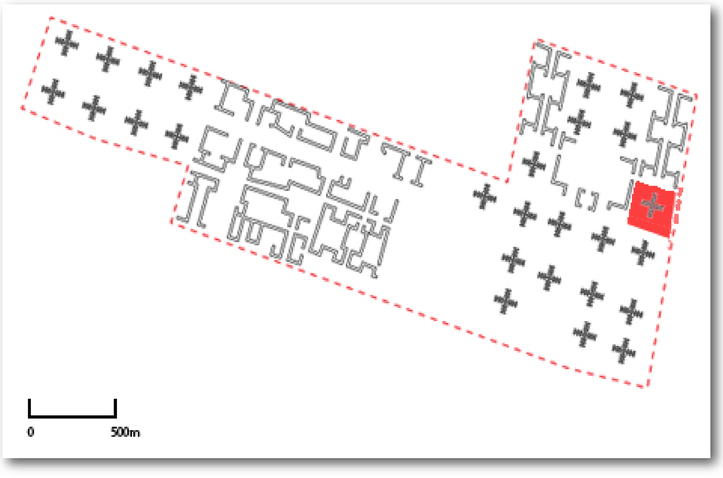


La composición no está ausente en el plan Voisin, aunque parezca demasiado rígido y sistemático, El pensamiento arquitectónico que acompaña la teoría urbanística añade un valor a los trazos. El plan Voisin tiene en la historia del urbanismo del siglo XX, una importancia equivalente a las plantas de Hipódamo de Mileto de los teóricos del Renacimiento o de los utopistas del siglo XIX.

Le Corbusier intenta establecer una zona de influencia compuesta por oquedales y praderas. La ciudad esta constituida por 24 rascacielos capaces de alojar de diez a cincuenta mil empleados (cada uno). Las áreas residenciales de la ciudad están compuestas por bloques de viviendas abiertos o cerrados con capacidad para seiscientas mil personas.

En la zona de influencia esta prohibida cualquier clase de construcción para que pueda ser utilizada, si se hace necesario, como área de expansión. En cuanto a los barrios industriales podría prefabricarse a base de elementos estandarizados para ajustarse así a la idea de la producción en serie y favorecer la movilidad en el lugar de la incrustación.

Los bloques de viviendas están sujetos a una estricta reglamentación: Altura, disposiciones internas y externas, etc.



Le Corbusier dijo:
No hay trabajo sin geometría.
Para introducir la serialización en la construcción de la ciudad hay que industrializar el edificio…
Según Charles Delfante Gran ciudad de la historia el arquitecto esta en un error por que se ha llegado a una situación en la que ya no se puede construir, sino es para los ricos y cuando lo hacemos es siempre en las peores condiciones privando a los habitantes del confort más indispensable.

CHARLES DELFANTE GRAN HISTORIA DE LA CIUDAD
www.fondationlecorbusier.fr
IMÁGENES:DENSITY ATLAS THE PLAN VOISIN, PARIS